

# Was hätt ich, hätt ich Jesus nicht

[www.franzdorfer.com](http://www.franzdorfer.com)

Adolf Moraht

Fritz Lubrich

The musical score consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of four flats (B-flat major). The music is in common time.

**Staff 1 (Measures 1-4):**

Was hätt ich, hätt ich  
Was könnt mir doch die  
Wer wär mein Trös - ter  
Ich hät - te nichts als  
Nun aber, da ich  
Jesus nicht auf  
gan - ze Welt für  
dann im Schmerz, wer  
ew' - ge Pein für  
Jesus hab, o  
e - wig mir er -  
mei - nen Je - sus -  
auf dem Ster - be -  
stun - den lang er -  
welch ein rei - ches  
ko - ren?  
Für  
ge - ben?  
Und  
bet - te,  
wer  
göt - zen!  
Ach,  
Le - ben!  
Ist

**Staff 2 (Measures 5-8):**

flücht' - ge Freu - den ew' - gen Schmerz! Ach,  
wär die gan - ze Welt auch mein; nein,  
einst am Ta - ge des Ge - richts? Ach,  
oh - ne Je - sus dort und hier! Ge -  
Er - de doch und Him - mel Sein, drum  
oh - ne Je - sus, ar - mes Herz, hätt'st  
sollt ich oh - ne Je - sus sein, da  
hier und dort hätt ich ja nichts, wenn  
dan - ke, wei - che fern von mir, Ge -  
ist auch al - les, al - les mein, weil

**Staff 3 (Measures 9-12):**

du dich selbst ver -  
möcht ich auch nicht  
ich nicht Je - sus  
dan - ke voll Ent -  
Er sich mir ge -  
lo - ren, ver -  
le - ben, nicht  
hät - te, nicht  
set - zen, Ent -  
ge - ben, ge -  
lo - ren, hätt'st du  
le - ben, da möcht  
hät - te, wenn ich  
set - zen, Ge - dan -  
ge - ben, weil Er

**Staff 4 (Measures 13-16):**

dich selbst ver -  
ich auch nicht  
nicht Je - sus  
ke voll Ent -  
sich mir ge -  
lo - ren, ver -  
le - ben, nicht  
hät - te, nicht  
set - zen, Ent -  
ge - ben, ge -  
ren. ben.  
te. zen.  
ben.